

## Bibliography Peter van Mensch 2000-2010

### 2009

Nancy van Asseldonk, Peter van Mensch en Harry van Vliet (red.), *Cultuur in context. Erfgoeddata in nieuwe samenhang* (Reinwardt Academie, Amsterdam 2009).

Peter van Mensch, 'Museology, museography'. Voordracht congres International Committee for Museology, Luik, 1 juli 2009. Franstalige samenvatting: [http://www.musee-mariemont.be/fileadmin/sites/muma/upload/muma\\_super\\_editor/muma\\_editor/documents/Arnaud/Icofom/Session%201%20conf%C3%A9rence.pdf](http://www.musee-mariemont.be/fileadmin/sites/muma/upload/muma_super_editor/muma_editor/documents/Arnaud/Icofom/Session%201%20conf%C3%A9rence.pdf)

Peter van Mensch, 'De-institutionalising musealisation : lieu de mémoire versus musealium', in: *Muzealizace v soudobé společnosti a poslání muzeologie/Musealization in contemporary society and role of museology* (Czech Association of Museums and Galleries, Prague 2008) 150.

Peter van Mensch, 'Stagiaire bij museumschietpartij', *Museumvisie* 33, 2009, (3) : 9.

Eric Ketelaar, Frank Huysmans & Peter van Mensch, 'The Netherlands : Archives, Libraries, and Museums', in : *Encyclopedia of Library and Information Sciences* (Taylor & Francis, New York 2009, third edition), pp. 3874-4147.

Peter van Mensch, 'De tiggens van Zoetermeer', in: André Koch & Jouetta van der Ploeg red., *4289 Wisselwerking. De Wonderkamer van Zoetermeer. Verslag van een geslaagd museaal experiment* (Stadsmuseum Zoetermeer, Zoetermeer 2009), pp. 32-34.

Peter van Mensch, 'Développer la collection ou gagner de l'argent? Les dilemmes de l'aliénation', in: François Mairesse red., *L'alienation des collections de musée en question* (Mariemont 2009) 69-73.

### 2008

Peter van Mensch, 'Collectieontwikkeling of geld verdienen? De dilemma's van het afstoten van museumvoorwerpen', *Kunstlicht. Tijdschrift voor beeldende kunst, beeldcultuur en architectuur van de oudheid tot heden* 29, 2008, (1/2): 56-59.

Peter van Mensch, 'Pantheon, museum of historisch huis? Drie inrichtingsmodellen voor het Muiderslot', in: *Muiderslot. Authenticiteit en verbeelding. Jaarboek Cuypersgenootschap 2008*, pp. 39-54.

Peter van Mensch, 'Uiteindelijk gaat het toch om de schoolplaten ... of niet?', *Lessen* (Periodiek van het Nationaal Onderwijsmuseum en de Vereniging van Vrienden) 3, 2008, (2): 13-17.

Peter van Mensch, 'Voorwoord', in: Ad de Jong, *Warme gevoelens en koude rillingen. Over musea en odes aan de saamhorigheid* (Reinwardt Academie, Amsterdam) 5-6.

Léontine Meijer & Peter van Mensch, 'Teaching theory, practice and ethics of collecting at the Reinwardt Academie', *Collectingnet* (4) 2008: 6-7.

## 2007

Peter van Mensch, 'Afstoten in perspectief: van instelling naar netwerk. Terugblik op twintig jaar selectie en afstoting', in: Petra Timmer & Arjen Kok red., *Niets gaat verloren. Twintig jaar selectie en afstoting uit Nederlandse museale collecties* (Boekmanstudies/Instituut Collectie Nederland, Amsterdam 2007) 208-211.

Peter van Mensch, 'Het museum als inspiratiebron', *BeeldFactor* (37), in: *Atelier* (128), katern. Ook: [http://www.amateurkunst.net/projecten/publicaties/sba\\_bulletin/](http://www.amateurkunst.net/projecten/publicaties/sba_bulletin/)

Peter van Mensch, 'Een integraal perspectief op erfgoed', *Oud Nieuws. Tijdschrift over Cultureel Erfgoed en Educatie* 2007 (3): 16.

Peter van Mensch, 'Het object centraal? De toekomst van restauratie', *Cr. Interdisciplinair tijdschrift voor conservering en restauratie* 8, 2007, (4): 18-19.

## 2006

Peter van Mensch, 'Museums and experience. Towards a new model of explanation', *ABRA* (Revista de la Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional, Heredia, Costa Rica) 33, 2004 (2006): 31-36.

## 2005

Peter van Mensch, 'Museum', *Handboek Cultuurbeleid* II.11, 1-38.

Peter van Mensch, 'De uitvinding van het verleden. Jonkheer Henri van Sypesteyn op zoek naar zijn stamslot', in: Rob van der Laarse & Yme Kuiper red., *Beelden van de Buitenplaats. Elitevorming en notabelencultuur in Nederland in de negentiende eeuw*. Adelsgeschiedenis 3 (Verloren, Hilversum 2005) 195-210.

Peter van Mensch, 'Nieuwe museologie. Identiteit of erfgoed?', in: Rob van der Laarse red., *Bezeten van vroeger. Erfgoed, identiteit en musealisering* (Het Spinhuis, Amsterdam 2005) 176-192.

Peter van Mensch, 'Annotating the environment. Heritage and new technologies', *Nordisk Museologi* 2005 (2): 14-27.

Peter van Mensch, 'Beyond New Museology: virtual ecomuseums?', *Outlook on Ecomuseums* [www.ecomuseums.net](http://www.ecomuseums.net)

## 2004

Peter van Mensch, 'Eco's ideale museum: een nachtmerrie', *Museumvisie* 28, 2004, (1): 26-27.

Peter van Mensch, 'Museology and management: enemies or friends? Current tendencies in theoretical museology and museum management in Europe', in: E. Mizushima (red.), *Museum management in the 21st century* (Museum Management Academy, Tokyo 2004) 3-19.

Alex de Vries, 'Cultureel erfgoed is van iedereen en van niemand. Peter van Mensch in gesprek met Susan Legêne', in: *Cultureel Goed! Underground Theory 2* (ArtEZ, Arnhem 2004) 47-62.

Peter van Mensch, 'Obilježja izložbi', *Informatica Museologica* 34, 2003, (3-4): 6-12.

## 2003

Peter van Mensch, 'The characteristics of exhibitions', *Museum Aktuell* (92), 2003: 3980-3985.

Peter van Mensch, 'Ars longa, vita brevis?', *kM (Kunstenaarsmaterialen)* 2003 (47): 37.

Peter van Mensch, 'Convergence and divergence. Museums of science and technology in historical perspective', in: Cyril Simard red., *Des métiers ... de la tradition à la creation. Anthologie en faveur d'un patrimoine qui gagne sa vie* (Sainte-Foy 2003) 342-352.

## 2002

Peter van Mensch, 'Het verdwenen museum', *Museumvisie* 26, 2002, (2): 51.

Peter van Mensch, 'De stille macht. Kunstverzamelaars in Nederland', *kM (Kunstenaarsmaterialen)* 2002 (43): 18-19.

Peter van Mensch, '... a identidade de um museu não é ser um parque temático [...the identity of a museum : it is not to be a theme park]', in: *Anais Museu Histórico Nacional* 34 (Rio de Janeiro 2002) 245-264.

## 2001

Peter van Mensch, 'Roestplekken op het museum', *Reinwardt Krant* maart 2001: 4.

Peter van Mensch, 'Museology in Europe', *Studying Abroad/Studying in Europe* 6, 2001, (1): 6.

Peter van Mensch, 'Tussen narratieve detaillering en authenticiteit. Dilemma's van een contextgeëoriënteerde ethiek', *Interieurs belicht. Jaarboek Rijksdienst voor de Monumentenzorg* (Zwolle-Zeist 2001) 46-55.

Peter van Mensch, 'Caspar Georg Carl Reinwardt', *Reinwardt Krant* lustrumeditie: 4.

Peter van Mensch, 'Museologie – toen, nu en straks', *Reinwardt Krant* lustrumeditie: 5.

Peter van Mensch, 'Museum studies in the Netherlands', in: Matoula Scaltsa red., *Museology towards the 21<sup>st</sup> century. Theory and practice. International Symposium Proceedings [Thessaloniki, 21-24 November 1997]* (Thessaloniki 2001) 146-149.

Lynne Teather, Peter van Mensch & Sara Faulkner-Fayle, Planning for Global Museum Work Shifts. An international experiment in career planning and the development of a Community of Learners for Museums: the Canadian and The Netherlands Experience (paper presented to the ICTOP 1999 Annual Meeting: London 1-7 July 1999) <http://www.city.ac.uk/ictop//teather-1999.html>

## 2000

Peter van Mensch, 'Nieuwe visies voor de 21ste eeuw', *Museumvisie* 24, 2000, (1): ii-ix.

Peter van Mensch, 'Symbolische ondoorzichtigheid. Het Jüdische Museum en het Felix Nussbaum-Haus van Daniel Libeskind', *kM* 2000 (33): 16.

Peter van Mensch, 'Museology in Europe', *International Graduate* 1, 2000 (1): 2.

Peter van Mensch, 'A new future for memory institutions', *Reinwardt Academy Newsletter* 2000 (2): 2.

Peter van Mensch, 'Museology as a profession', *ICOM Study Series* 2000 (8): 20-21.

Peter van Mensch 'De gave en de vloek van het authentieke', *kM (Kunstenaarsmaterialen)* 2000 (34): 4.

Peter van Mensch, "'Oorlog hoort in een museum...'", *Reinwardt Krant* sept. 2000: 9.

Peter van Mensch, 'Tussen object en samenleving. 25 Jaar musea van natuurwetenschap en techniek in Nederland', *Gewina* 23, 2000, (3): 193-206.